

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Сухринская основная общеобразовательная школа Шадринского района Курганской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 7
от « 09 » 09 2019 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
В.Э. Денисова
от « 09 » января 2019 г.

Утверждаю
Директор
Труфанова О.А.
Подпись № 9
от « 09 » 09 2019 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1-4 классов

Автор-составитель: Денисова Вера Эдигеевна,
учитель начальных классов

Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ст.28, ст. 47, ст. 48);

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12. 2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2., п. 19.3).

- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение». Рабочие программы. Предметная линия учебников Л.Ф.Климановой и др. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций (Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого) – М. Просвещение

- с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Сухринская ООШ»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге,

использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
 - ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение

литературного чтения (чтение на родном языке) на этапе начального общего образования в объеме 506 ч. В том числе:

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), в том числе на изучение литературного чтения на родном языке 8 часов.

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в том числе на изучение литературного чтения на родном языке 8 часов.

В 4 классе **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в том числе на изучение литературного чтения на родном языке 8 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты .Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и

суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное,

- поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
 - *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
 - *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
 - *писать отзыв о прочитанной книге;*
 - *работать с тематическим каталогом;*
 - *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- *читать по ролям литературное произведение;*
- *использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);*
- *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; способам написания изложения.*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;*
- *отличать прозаический текст от поэтического;*
- *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются :

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Личностными результатами являются :

- *осознание* значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

выпускник научится: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

выпускник получит возможность: познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;

выпускник начнёт понимать: значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

выпускник освоит: восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

выпускник полюбит: чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

выпускник приобретёт: первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

2 класс

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию

главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
 - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Учащиеся получают возможность научиться:
 - сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
 - творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
- Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях

юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности понимать,

позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Метапредметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

получит возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов

великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во

внутренней речи. получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с

опорой на слайды. получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану

Личностные

Обучающийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. получит возможность научиться:
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

3 класс

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции

семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы

жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих познавательных УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных

источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор- рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Регулятивные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих регулятивных УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней

речи.

Коммуникативные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих коммуникативных УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих личностных УУД:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из

литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

4 класс

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников. Учащиеся 4 класса *получают возможность для формирования:*
- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке. Учащиеся 4 класса *получают возможность для формирования:*

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 4 класса получают *возможность для формирования:*

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности Учащиеся 4 класса *получают возможность для формирования:*
- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу

Метапредметные результаты

Познавательные УУД :

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником

- информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Регулятивные УУД :

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Коммуникативные УУД :

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*
- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка *будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Учащиеся 4 класса *получат возможность для формирования:*
- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1.КЛАСС

Обучение грамоте . Добукварный период

О речи (устной и письменной)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги. Речь устная и письменная. Предложение. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы. Слово и предложение

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника. Школьники учатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях соблюдая правила речевого этикета участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Предложение. Интонация в предложении.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения.

Слово и предложение. Различение слова и предложения.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Слог. Ударение

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Звуки и буквы

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук □а□, буквыА, а.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук □о□, буквыО, о.

Гласный звук □и□, буквыИ, и. Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква *ы*. особенности буквы *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Составление печатных букв по элементу. Выделение печатных букв из буквенного ребуса, составление слов из букв и слогов, чтение схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами.

Букварный период

Согласные и гласные звуки и буквы;

Гласные буквы (е, ё, ю, я). Функция буквы (е, ё, ю, я); Гласный звук и буква э;

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Чтение слогов-слияний.

Постепенное обучение осознанному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Чтение отдельных слов орфографически и орфоэпически.

Развитие устной речи Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Прием заучивания стихотворения наизусть.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений. Короткий рассказ по рисункам.

Проект «Живая Азбука».

Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор. Осознавать значимость чтения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие «настроение автора».

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения.

Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г

Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова.

«Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов.

«Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л.

Барто («Верево́чка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горо- шине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь- ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»), «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы
1 класс (124 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на тему
Блок «Обучение грамоте» (92 часа)		
Добукварный период (15 часов)		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
Слово и предложение (1 час)		
3	Слово и предложение.	1
Слог. Ударение. (2 часа)		
4	Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.	1
5	Ударение. Определение места ударения.	1
Звуки и буквы (10 часов)		

6	Звуки речи. Звуки в окружающем мире.	1
7	Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.	1
8	Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.	1
10	Урок-игра. Обобщение и систематизация знаний по теме: «Речь».	1
11	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
12	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Буква гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков.	1
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . особенности буквы <i>ы</i> .	1
15	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.	1
Букварный период (50 часов)		

16	Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . <i>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</i>	1
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
24	Гласные буквы <i>Е, е</i> . функция буквы <i>е</i> .	1
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . знакомство с орфоэпическим чтением.	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . осознанное чтение слов.	1

30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . осознанное чтение предложений и коротких текстов	1
32	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
35	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функция буквы <i>я</i> .	1
36	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Составление рассказов на основе опорных слов.	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1

42	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.	1
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Понимание текста, передача его содержания по вопросам.	1
45- 46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . функция буквы <i>ё</i> .	1
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
51	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Понимание текста, определение основной мысли текста.	1
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
54	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . функция буквы <i>ю</i> .	1

55	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Составление небольших рассказов на основе опорных слов.	1
56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Выразительное чтение по ролям.	1
57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).	1
58	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
59	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой)	1
60	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
61	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
62	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
64	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
65	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1

Послебукварный период (27 часов)

66	Алфавит. Звуки и буквы.	1
67	Алфавит. Согласные звуки и буквы	1
68	Алфавит. Гласные звуки и буквы	1
69	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи..», В.Берестов «Читалочка»	1
70	Чтение слов с изученными буквами	1
71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
72	Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко»	1
73	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли.	1
74	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
75	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
76	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
77	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
78	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
79	Вн. чт. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1

80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения.	1
82	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1
83	Вн.чт. В.Бианки «Лесная газета»	1
84	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Прием заучивания стихотворения наизусть.	1
85	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).	1
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
87	Вн.чт. С.В. Михалков «Дядя Степа»	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.	1
89	Проект «Живая Азбука».	1
90	Наши достижения. Планируемые результаты достижения	
91	Вн.чт. Б.Заходер «песенки Винни-Пуха»	
92	Прощание с азбукой.	1
Блок «Литературное чтение» (32 часа)		
Жили-были буквы (7 часов)		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1
97	С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
98	Из старинных книг. Урок обобщения	1
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1

Сказки, загадки, небылицы (6 часов)		
100	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	1
101	«Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.	1
102	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1

103	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	1
104	Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
105	Обобщение по теме. Викторина по сказкам.	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (4 часа)		
106	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	1
107	А.Майков «Весна», Т.Белозеров «Подснежники»	1
108	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает ?», В.Берестов «Воробушки»	1
109	Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1
И в шутку и всерьёз (5 часов)		
110	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк»	1
111	Г.Кружков, Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
112	Весёлые стихи для детей К. Чуковского«Федотка», О. Дриз «Привет»	1
113	М.Пляцковский «Помощник»	1
114	Из старинных книг. Обобщающий урок.	1
Я и мои друзья (6 часов)		
115	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
116	В.Орлов «Кто первый ?», С.Михалков «Бараны»	1
117	И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой»	1
118	Я. Аким «Моя родня»	1
119	С. Маршак «Хороший день», Ю.Энтин «Про дружбу». Проект «Наш класс-дружная семья»	1
120	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	1
О братьях наших меньших (4 часа)		
121	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку»	1
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата»	1
123	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый еж»	1
124	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений	1

2 класс (136 часов)

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
Самое великое чудо на свете (5 часа)		
1	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.	1
3	Любимые книги. Творчество писателя, талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Р.С. Сеф «Читателю». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
Устное народное творчество (15 часов)		
6	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества	1
7	Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1
8	Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Загадки-малые малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице	1
12	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1
18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование. А.А.Шибяев «Вспомни сказку».	2
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	1
Люблю природу русскую! Осень (8 часов)		
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	1
22	Лирические стихотворения К. Бальмонт «Поспевает брусника...», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	1
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	1
25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой	1
26	Средства художественной выразительности. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
27	Работа со словом. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1

Русские писатели (14 часов)

29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный ...». Сказочные чудеса.	1
31	«Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». лирические стихи. Картины русской природы. Проверка техники чтения.	1
32-34	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	3
35	И А Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	1
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герой басенного текста	1
37	Л.Н. Толстой Басни. «Старый дед и внучек».	1
38	Л.Н. Толстой «Филиппок». Герой произведения. Подробный пересказ.	1
39	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1
40	Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев.	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	1
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1

О братьях наших меньших (12 часов)

43	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибаев «Кто кем становится?» .	1
44	Веселые стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46	Рассказы о животных М.М. Пришвина. «Ребята и утята».	1
47	Характеристика героев. Поступки героев.	1
48	Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
49	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1

50	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант».	1
51-52	В.В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1
53	Проверим себя и оценим свои достижения	1

Из детских журналов (9 часов)

54	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».	1
55	Игра в стихи. Д. Хармс «Игра». Особенности построения стихотворения, использование выразительных средств.	1
56	Д. Хармс «Вы знаете?...» Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	1
57	Д. Хармс, С Маршак «Весёлые стихи».	1
58	Д. Хармс «Что это было?». Устное словесное рисование. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1

59	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1
60	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения	1
61	А.И. Введенский «Лошадка». Воспитание эстетической отзывчивости на произведении.	1
62	Проверим себя и оценим свои достижения. Разноцветные страницы	1
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)		
63	Зимние загадки. Развитие поэтического слуха.	1
64	Лирические стихотворения И.А. Бунин «Зимним холодом», К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1
65	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...».	1
66	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С.А. Есенин «Поёт зима, аукает».	1
67	С.А. Есенин «Берёза». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.	1
68	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.	1
69	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1
73	А.Л. Барто «Дело было в январе ...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1

74	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Писатели – детям (17 часов)		
75	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. «Путаница».	1
76	К.И. Чуковский «Радость». Развитие поэтического слуха.	1
77-78	Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Работа со словарем.	2
79	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.	1
80	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет».	1
81	С.В. Михалков «Сила воли». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
82	С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ поступка персонажа и его мотивов	1
83	Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка».	1
84	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
85	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники».	1
86-87	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.	2
88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ.	1
89	Разноцветные страницы.	1
90	Проверим себя и оценим свои достижения	
Я и мои друзья (10 часов)		
92	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1

93	В.В. Лунин «Я и Вовка». Развитие выразительности чтения.	1
94	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
95	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
96	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово».	1
97	В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям	1
98	В.А. Осеева «Почему?» Опорные слова, краткий пересказ.	1
99	В.А. Осеева «Почему». Составление плана пересказа.	1
100	Е.А. Благикина «Простокваша». Разноцветные страницы	1

101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
-----	---	---

Люблю природу русскую! Весна (6 часов)

102	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы- 9 мая»	1
103	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
104	Лирические стихотворения. А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
105	И.А. Бунин «Матери», А.Н. Плещеев «В бурю».	1
106	Е.А. Благикина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
107	Проект Газета «День Победы- 9 мая». Проверим и оценим свои достижения.	1

И в шутку, и всерьёз (10 часов)

108	«Знакомство с названием раздела. Веселые стихи. Б. Заходера	1
109	Б.В. Заходер Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	1
110-111	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	2
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
113	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники».	1
114	В.Д. Берестов «Кисточка». И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Сравнение прозаической и стихотворной речи	1
116-117	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Разноцветные страницы.	2

Литература зарубежных стран (11 часов)

118	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
119	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы	1

120	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
121-122	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	2
123	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания	1
124	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	1
125-126	Э. Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	2
127	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	1
128	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1

3 класс (128 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
	Рукописные книги Древней Руси.	
3	Первопечатник Иван Федоров.	1
4	Путешествие в прошлое. Подготовка сообщений о Иване Федорове.	1
5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа.	
Устное народное творчество (14 часов)		
6	Русские народные песни.	1
7	Народные промыслы.	1
8	Докучные сказки.	1
9-10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
11-12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк».	2
13-15	Сказка «Сивка-Бурка». Чтение по ролям. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	3
16	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя.	1
17	Входная проверка техники чтения	1
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1

19	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20	Проект «Как научиться читать стихи на основк научно-популярной статьи В.Смоленского»	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
22	Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
25	Олицетворение как прием создания картины природы. Сочинение «Первый снег»	1

26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Отношение к Родине.	1
27	И.З. Суриков «Детство», Характеристика героя произведения.	1
28	И.З. Суриков «Зима». Нахождение в тексте средств выразительности.	1
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
30	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	
Великие русские писатели (24 часа)		
31	Детские годы А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
32	А.С. Пушкин. Отрывки из романов	1
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35-38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Художественные особенности сказки: лексика, композиция. Тема художественного произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Нахождение в тексте средств выразительности. Отражение основной мысли текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	4
39	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю.	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...».	1

46	М.Ю. Лермонтов «Утѣс», «Осень».	1
47	Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого». Из воспоминаний писателя. Характеристика героя произведения. Описание места действия.	1
48	Л.Н. Толстой. «Акула». Характер героя произведения. Описание места действия.	1
49	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание. «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение	1
52	Сравнение рассказа Л.Н. Толстого.	1
53	Литературный праздник (обобщающий урок).	1
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!». Настроение стихотворения.	1
56	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
58	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги.....»	1
59	Урок-обобщение по теме «поэтическая тетрадь 2»	1
60	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь 2 ». Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1

Литературные сказки (8 часов)		
61	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Прогнозирование содержания произведения. Присказка к Аленушкиным сказкам.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1
63-64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	2
65-66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов. Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	2
67	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (10 часов)		
68-69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Прием сравнения. Деление текста на части. Творческий пересказ.	2
70-73	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев. Определение главной мысли фрагмента, план в виде вопросов.	3
74-76	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Авторское отношение к героям. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	3
77	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам»	1

78	Проверочная работа по разделу «Были - небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1(6часов)		
79-80	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2
81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
82	С.А. Есенин «Черемуха».	1
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
84	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое (16 часов)		
85	М. Пришвин «Моя родина». (Из воспоминаний)	1
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	2
89	В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
90	В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1
91-93	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Составление плана на основе названия глав	3
94-96	Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента, план. Краткий пересказ	3
97	В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.	1
98	Сообщение на тему «Птицы»	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
100	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1
101	Проверочная работа по теме «Люби все живое». Проверка техники чтения за 3 четверть.	1
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)		
102	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1
106	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)		
107	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
108	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1
109-110	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Чтение по ролям.	2
111-112	М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.	2

113-114	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль рассказа. Восстановление порядка событий.	2
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
116	Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ.	1
117	Проверочная по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
По страницам детских журналов (6 часов)		
118	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Вопросы и ответы по содержанию.	1
119	Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.	1
120	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения.	1
121	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1
122	Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.	1
123	Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (5 часов)		
124-125	Мифы Древней Греции.	2
126-127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения.	2
128	Проверочная работа за 2 полугодие	1

4 класс (94 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
Былины. Летописи. Жития (9 часов)		
1	1 Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
4	Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
5-6	Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	2
7	"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.	1

8-9	Проект "Создание календаря исторических событий". Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу.	2
Чудесный мир классики (20 часов)		
10	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста. <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1
11	П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.	1
12	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.	1
13-15	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	3
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1
17	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
18	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст.	1
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ	1
23	Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.	1
24	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
25-27	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.	3
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.	1
29	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Поэтическая тетрадь (11 часов)		

30-31	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2
32-33	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2
34-35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.	2
36	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1
37	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
38	Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
39-40	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2

Литературные сказки (10 часов)

41	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	1
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
44	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Понимание нравственноэстетического содержания произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков.	1
45	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя	1

	произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	1
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.	1
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1
50	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1

Делу время- потехе час (6 часов)

51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	1
53	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1
55-56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.	2
Страна детства (6 часов)		
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.	1
60	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1
61	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
62	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
63-64	В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.	2
65-66	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	2
Природа и мы (10 часов)		
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	1
69-70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2
71-72	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.	2
73	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
74-75	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	2
76	Обобщение по разделу «Природа и мы» Проект "Природа и мы". Составление аннотации.	1

Поэтическая тетрадь (4 часа)

77	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.	1
78-80	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	3
Родина (4 часа)		
81-82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	2
83	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Участие в коллективном обсуждении.	1
84	Обобщение по разделу «Родина» Проект "Они защищали Родину". Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	1
Страна Фантазия (4 часа)		
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.	1
86-87	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2
88	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
Зарубежная литература (6 часов)		
89	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
90	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1
91-92	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь	2
93	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.	1
94	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	1